

Diskussionsfrågor <3mig.nu

- Om Internet, trakasserier och livet IRL



**UNG
UTAN
PUNG**

Introduktion

Internet innebär oanade möjligheter till kommunikation. Både bra och dålig kommunikation. Internet är en arena, en förlängning och ett tillägg till verkligheten som många gånger tenderar att bli en egen värld där avståndet mellan unga och vuxna växer. En stor del av ungdomskulturen är Internetbaserad med eget språk, normer och självklarheter. Dagens unga föds med nätet som en naturlig del av deras liv medan vuxna inte hänger med i samma utsträckning.

Enligt statistik från Göteborgs Universitet så spelar så många som 46 % av dagens 9-14 åringar digitala spel dagligen. Via spelen tillgodogör sig unga nya kunskaper bland annat genom strategiska spel och skapar sig även ett nytt kontaktnät när de kommunicerar med andra spelare både nationellt och internationellt.

Vid sidan av de digitala spelen finns bloggandet. Något som har varit unikt med skapandet av dessa nya arenor är att tonårstjejer har varit med om att skapa ett helt nytt forum genom bloggarna. Det är en grupp som annars inte ses som en maktfaktor. Det har de lyckats att bli genom bloggarna. De största bloggarna med över 100 000 unika läsare varje dag är tjejer som idag är i yngre 20-års åldern, men som alla startade sina bloggar i tonåren.

Genom föreställningen **<3mig.nu** vill vi skapa tillfälle att omvärdera rådande normer, se över hur dagens ideal ser ut för både pojkar och flickor, vi vill ställa frågor som ska inspirera till vidare diskussion, visa vilka oändliga möjligheter det finns till kommunikation och vilka regler som gäller för Internet.

Användning: Till varje scen/sketch finns det ett antal frågor som är bra att diskutera med eleverna en eller några dagar efter att de har sett föreställningen. Det går bra att välja ut de frågor som känns mest relevanta. Det viktiga är att inga frågor blir hängande i luften och att eleverna ges möjlighet till att diskutera och reflektera. Innan de flesta frågorna finns en bild och en kort resumé för att eleverna lätt ska kunna orientera sig i föreställningen.

Texterna till låtarna ligger längst bak i dokumentet.

Lycka till!

Ung utan Pung

Diskussionsfrågorna

- **Tjoho** - om hur svårt det kan vara att säga det man vill. Och hur svårt det är att säga det IRL. Trots att den ena personen verkligen försöker få uppmärksamheten från den andra på flera olika sätt så går det inte.



- Tycker du att det är lättare att säga det man vill ha sagt digitalt jämfört med att säga det IRL?
- Om du tycker det, vad är det som gör att det känns lättare att prata digitalt?
- Om du inte tycker det, vad är det som gör att det känns lättare att prata direkt med varandra?
- Personen som ropar tjoho i föreställningen försöker ju på flera olika sätt att få kontakt, vilka fler sätt hade personen kunnat prova tycker du?

2. Mardrömmen – en tjej vaknar upp i en värld hon inte känner till. En del av den nya världen tycker hon är spännande och hon vill vara med i den världen. Samtidigt tycker hon att en annan del verkar jobbig och att den inte stämmer överens med den person hon är. Hon får många intryck och ny information om hur hon borde vara. Hon känner att hon skäms över den hon är, att hon inte är lika cool, snygg och lycklig som de andra. Hon tror att hon behöver förbättra sig själv för att duga och passa in.



- Vilken typ av liv tycker du att bloggskrivarna verkar leva?
- Vad tror du att bloggskrivarna vill att läsaren ska få för uppfattning om dem?
- Tror du att bloggskrivarna vill inspirera sina läsare och till vad i så fall?
- Varför tror du att det har blivit så populärt med bloggar?
- Tror du att bloggen, eller egentligen den som skriver bloggen, kan bli som en kompis som man följer varje dag?



3. Synas – låten handlar om att vilja synas, att känna sig tillräcklig och att ha ett eget värde.



- Vad tror du händer med en person som känner att ingen lyssnar på den?
- På vilka olika sätt tycker du att man kan göra sig sedd och hörd. Både när man är på nätet och i verkligheten?



4. Hälsningar – handlar om olika sätt att bemöta varandra.

- Tycker du att du beter dig likadant mot alla personer du möter?
- Tror du att det kan vara så att du ändrar ditt beteende efter hur du tror att den andra personen är?

5. Tjoho 2 – karaktärerna från tidigare dyker upp igen.

6. Populär – låten handlar om en person som har skapat en bild av sig själv på Internet där hon alltid verkar glad, har många vänner och livet leker. I slutet av låten hör man att det kanske inte riktigt stämmer med verkligheten.



- Känner du igen något av det här?
- Varför tror du att man visar upp en bild som inte är helt sann?
- Vad tror du att man vill uppnå med det?
- Vad tror du händer om man visar upp den sanna sidan?

7. Alla tycker lika – trakasserier på nätet, är det samma som IRL? I den här scenen ser man några personer som har spridit rykten, ljugit och trakasserat en kompis. När de blir intervjuade av en reporter blir de tvungna att fundera över sitt beteende. Den självklara frågan är ju så klart: gör man så här mot en kompis? Nej blir svaret, ändå så förekommer det ofta.



- Tror du att är det lättare att säga elaka saker till någon om man inte ser personen i ögonen?
- Om man lägger upp en bild för att den är rolig; vem tycker du att det är som ska tycka att den är kul – den som är på bilden, den som ska kolla på bilden eller den som lägger upp bilden på nätet?
- Det kan vara lätt att starta ett rykte, även om det bara är på skoj. Men tycker du går det att ta tillbaka ryktet lika lätt?
- Tror du att det finns något sätt att kolla om det man hör eller läser på nätet är sant?
- Tänker du på att kolla vem det är som har börjat sprida ett rykte, och funderar du på varför den personen säger så?



8. Maktlåt – handlar om makt. Men även om att låta andra få ta plats och att vara en bra kompis.

9. Tjoho 3 – karaktärerna från tidigare dyker upp ännu en gång.

10. Bloggen – i den här scenen är det två personer som skriver i sina bloggar. Killen skriver om WoW och tjejen om en snygg kille hon är kär i. Killen är högljudd, svär och jagar monster medan tjejen är lugn och ganska tyst. Om man ska tro på karaktärerna i sketchen så är killar coola och tjejer söta.



- Tycker du att det är så här stor skillnad på hur tjejer och killar är?
- Varför tror du att killar vill vara kungar på WoW och tjejer ha fjärilar i magen av söta pojkar?
- Hur tror du att det skulle vara om det var tvärtom?



Låttexter

Synas

Se på mig, se till mig som står liten kvar här
Stark står jag här
Ge till mig, ge mig en plats att va den jag är
I min atmosfär

Alla vill, lite till

Vill bli hörd, sedd och rörd

Varje gram vill stå längst fram

Allt ljus här, så att jag bär

Synas på riktigt bli tagen i hand

Lyssnad av alla som hör

Finnas på riktigt sett världen i brand

Avtrycket som aldrig dör

Populär

Själv blev jag en utav dem med 1000 vänner.

En som är snygg och smart och alltid på topp.

Jag äter vad jag vill, och går på bio

men inget händer med min plånbok och kropp

För jag är perfekt på alla sätt, inifrån och ut

mitt liv har börjat medan erat tar slut.

För jag är populär!

Lever livet som andra drömmer

Åtminstone på nätet

Jag shopper allt jag vill ha och går och fikar

Leker med mina djur och går på konsert

Kan inte hjälpa att, vissa är rika

och är de mitt fel att de vissa är jag?

På riktigt är jag en ensam tjej

Utan cash och stil men

alla tror ju på min facebookprofil

Där är jag populär

Lever livet som andra drömmer

Åtminstone på nätet

Maktlåt

Vill du va – En av dom som ska bestämma

Vill du ha – nog med makt att våga känna

Ingenting – när du trampar över andra

Snäll som dum

Men du kommer att se, för jag har en idè

(Men jag har en ide om vad livet faktiskt e.)

(Men du ska nog få se, vad livet faktiskt e.)

Jag tänker aldrig bli kung. Och bli en av er som står högst upp i kurs.

Vi kan väl(Borde) vara samma

Alla får plats i mitt rum. Där bygger vi nåt nytt som blir fint om du törs

Och alla kan få vara högst

Alla kan få vara störst

Slutlåt

Visst kan allting bli tokigt
Nu på en gång
Stanna till för
Visst kan vägen va krokig
Ta då en tång
Böj den rätt och
Gå tills fötterna värker
Sträck på ryggarna så att ni ser
Vänta tills alla märker
Att just ni tänker göra nåt mer

För

Vissa tänker att livet är kort
Saknar saker som dom tappat bort
Glömmer helt att ha lite kul
Så gå om du vill, ut i vida världen
Visa alla vart skåpet ska stå
Tappa foten men fortsätt att gå
En för alla, alla mot en
Hur ska det gå? Vi borde nog ta chansen

Det kan vara svårt att förstå/nog att fatta
Allting kommer tillbaks till dig
Är det slut
Ja nu är showen över
Fylld med krut
Alla hjärtan dom blöder
Ska jag gå ut
Vänta ett tag
Vi tar det en gång till...För